

# REASONING MAINS GENIUS

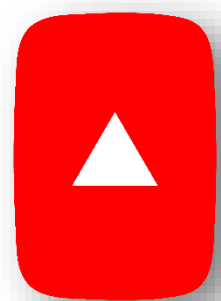


**EXAM**  
Genius

**SOLVE  
NOW**







# EXAM GENIUS

## ACE YOUR EXAM WITH EXAM GENIUS



Daily Current Affairs Pdf

01

Mains Reasoning Practice Pdf

02

Weekly current Affairs Pdf

03

Daily Current Affairs Quiz

04

Daily speed booster for quant

05



## **PUZZLE 01**

Nine persons - A, B, H, I, K, O, T, V and Z are studying in three different classes viz. Class 7, Class 10 and Class 12, but not necessarily in the same order. They scored different marks in English - 37, 48, 59, 65, 73, 82, 88, 91 and 96. At least two persons and not more than four persons are studying in the same class.

*Note: If the place value of the person name is an even number as per the English alphabetical series, then the score of that person is an odd number and vice versa. If X studies in the same class as the one who scored 50 marks, then X does not score 50 marks.*

The one who scored 73 marks studies in the same class as A. Both B and V study in the same class. B neither studies in class 10 nor studies with the one who scored 73 marks. Both K and the one who scored 59 marks study in the same class but neither in class 7 nor in class 12. V studies in the same class as the one who scored 88 marks. The sum of the scores of O and Z is 147. Z scored less than 60 marks. I studies in the same class as the one who scored 37 marks. I neither studies in class 7 nor studies with O. The person who scored 48 marks is studying with I. The one who scored 96 marks doesn't study in class 10. The sum of the scores of H and V is 164. The one who scored 65 marks doesn't study in class 12. A doesn't score 48 marks.





नौ व्यक्ति - A, B, H, I, K, O, T, V और Z तीन अलग-अलग कक्षाओं में पढ़ रहे हैं। कक्षा 7, कक्षा 10 और कक्षा 12, लेकिन जरूरी नहीं कि इसी क्रम में हों। उन्होंने अंग्रेजी में अलग-अलग अंक प्राप्त किए - 37, 48, 59, 65, 73, 82, 88, 91 और 96। कम से कम दो व्यक्ति और चार से अधिक व्यक्ति एक ही कक्षा में पढ़ रहे हैं।

*नोट: यदि व्यक्ति के नाम का स्थानीय मान अंग्रेजी वर्णमाला श्रृंखला के अनुसार एक सम संख्या है, तो उस व्यक्ति का स्कोर एक विषम संख्या है और इसके विपरीत। यदि X उसी कक्षा में पढ़ता है जिसने 50 अंक प्राप्त किए हैं, तो X को 50 अंक प्राप्त नहीं होते हैं।*

जिसने 73 अंक प्राप्त किए हैं वह A के समान कक्षा में पढ़ता है। B और V दोनों एक ही कक्षा में पढ़ते हैं। B न तो कक्षा 10 में पढ़ता है और न ही 73 अंक प्राप्त करने वाले व्यक्ति के साथ पढ़ता है। K और 59 अंक प्राप्त करने वाला दोनों एक ही कक्षा में पढ़ते हैं, लेकिन न तो कक्षा 7 में और न ही कक्षा 12 में। V उसी कक्षा में पढ़ता है, जिसने 88 अंक प्राप्त किए हैं। O और Z के अंकों का योग 147 है। Z ने 60 से कम अंक प्राप्त किये हैं। मैं उसी कक्षा में पढ़ता हूँ जिसमें 37 अंक प्राप्त करने वाले छात्र की कक्षा में पढ़ता हूँ। मैं न तो कक्षा 7 में पढ़ता हूँ और न ही O के साथ पढ़ता हूँ। जिस व्यक्ति ने 48 अंक प्राप्त किए हैं वह I के साथ पढ़ रहा है। जिसने 96 अंक प्राप्त किए हैं वह कक्षा 10 में नहीं पढ़ता है। H और V के अंकों का योग 164 है। जिसने 65 अंक प्राप्त किए हैं वह 12वीं कक्षा में नहीं पढ़ता है। A ने 48 अंक प्राप्त नहीं किए हैं।



## **PUZZLE 02**

Ten persons - L, M, N, O, P, Q, R, S, T and U are sitting in a row which has eleven chairs facing north and one of the chair is vacant. All of them like different colours - Red, Blue, Green, Yellow, White, Silver, Black, Brown, Orange and Pink but not in the same order.

**Note:** The person with vowels as their name are neither sitting at any of the extreme end nor together.

M is sitting on a chair fourth to the left of the person who likes Blue colour. One chair is between the person who likes blue colour and U. The person who likes green colour is sitting on a chair immediate right to U who likes Orange colour. Person who likes green colour does not sit adjacent to the person who likes blue colour. None of the person who likes green or blue colours sit at any of the extreme ends. The chair exactly between U and P who is to the left of U is vacant. Both L and P like neither blue nor white. The person who likes white colour is sitting on a chair at an extreme end and six persons sit between the persons who likes white and pink. L and N are sitting adjacent to each other but neither at any of the extreme end nor immediate next to a vacant chair. One person sits between O and Q who sits on an adjacent chair to the person who likes Black colour. T likes brown colour and more than three persons are sitting between T and S. More than five persons are sitting between R and the person who likes yellow colour. L does not like red colour.



दस व्यक्ति - L, M, N, O, P, Q, R, S, T और U एक पंक्ति में बैठे हैं जिसमें उत्तर दिशा की ओर मुखरित ग्यारह कुर्सियाँ हैं और एक कुर्सी खाली है। उन सभी को रेड, ब्लू, ग्रीन, येल्लो, व्हाइट, सिल्वर, ब्लैक, ब्राउन, ऑरेंज और पिंक में से अलग-अलग रंग पसंद है लेकिन समान क्रम में नहीं। हीन नोट: जिन व्यक्तियों के नाम स्वर हैं वे न तो किसी भी चरम छोर पर बैठे हैं और न ही एक साथ बैठे हैं। M, ब्लू रंग पसंद करने वाले व्यक्ति के बाईं ओर से चौथी कुर्सी पर बैठा है। ब्लू रंग पसंद करने वाले व्यक्ति और U के बीच एक कुर्सी है। ग्रीन रंग पसंद करने वाला व्यक्ति U के निकटस्थ दाईं ओर वाली कुर्सी पर बैठा है और U को ऑरेंज रंग पसंद है। ग्रीन रंग पसंद करने वाला व्यक्ति, ब्लू रंग पसंद करने वाले व्यक्ति के आसन्न नहीं बैठा है। ग्रीन या ब्लू रंग पसंद करने वाला कोई भी व्यक्ति किसी भी चरम छोर पर नहीं बैठा है। U और P के ठीक बीच की कुर्सी खाली है और P, U के बाईं ओर है। L और P दोनों को न तो ब्लू और न ही व्हाइट रंग पसंद है। व्हाइट रंग पसंद करने वाला व्यक्ति चरम छोर पर रखी एक कुर्सी पर बैठा है तथा व्हाइट रंग और पिंक रंग पसंद करने वाले व्यक्तियों के बीच छह व्यक्ति बैठे हैं। L और N एक दूसरे के आसन्न बैठे हैं लेकिन न तो किसी चरम छोर पर और न ही किसी खाली कुर्सी के ठीक अगले स्थान पर बैठे हैं। O और Q के बीच एक व्यक्ति बैठा है और Q, ब्लैक रंग पसंद करने वाले व्यक्ति के आसन्न स्थित कुर्सी पर बैठा है। T को ब्राउन रंग पसंद है तथा T और S के बीच तीन से अधिक व्यक्ति बैठे हैं। R और येल्लो रंग पसंद करने वाले व्यक्ति के बीच पाँच से अधिक व्यक्ति बैठे हैं। L को रेड रंग पसंद नहीं है।



### **PUZZLE 03**

In a manufacturing company some defective tiles of different textures are kept one above the other. The tiles are arranged in five columns viz., C1, C2, C3, C4 and C5 from left to right.

**Note:** I. Tile A is kept immediately west/east of tile F means they are kept in the same row.

II. Tile A is kept immediately below/above tile F means they can be kept in same column or different column.

Three tiles are kept between Modket tile and Glass tile and they are kept in the same column. Porcelain tile is kept immediately to the west of Beige tile, which is kept in column C3. Tuscan tile is kept immediately west of Glossy tile and immediately east of Quarry tile. Two tiles are kept between Porcelain tile and Mosaic tile also both of them are kept in the same column. Modket tile is kept immediately east of Mosaic tile. Only one tile is kept between Metal tile and Glossy tile also both of them are kept in the same row. Cement tile is kept immediately west of Venice tile and immediately east of Marble tile. At least four tiles are kept above and at most two tiles are kept below Cement tile. Not more than eight tiles are kept in each column. Only one tile is kept between Venice tile and Resin tile also both of them are kept in the same column. Not more than four tiles are kept in the column in which Porcelain tile is kept. Terracotta tile is kept immediately east of Limestone tile, which is kept in column C1. Resin tile is kept immediate above Metal tile in the same column. Not more than three tiles are kept in the column in which Quarry tile is kept.





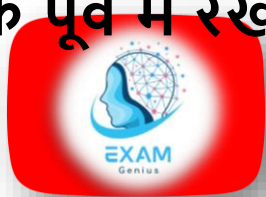
Elevation tile is kept immediately east of Silver tile, which is kept in column C3. Silver tile is kept above Glass tile. Not more than one tile is kept between Beige tile and Silver tile. Only one tile is kept above Metal tile. Column C3 and column C4 have same number of tiles. Cement tile is kept in an even-numbered column. Granite tile is kept immediately above Themar tile and immediately below Ceramic tile, Also all these tiles are kept in same column. Travertine tile is kept immediate west of Blacky tile, which is kept in column C5. One of the tiles is Teranova tile.

एक निर्माण कंपनी में विभिन्न बनावट की कुछ दोषपूर्ण टाइलें एक के ऊपर एक के क्रम में रखे गए हैं। टाइलों को बाएँ से दाएँ पाँच कॉलम अर्थात C1, C2, C3, C4 और C5 में व्यवस्थित किया गया है।

नोट: I. टाइल A को टाइल F के ठीक पश्चिम/पूर्व में रखा गया है, इसका यह अर्थ है कि उन्हें समान पंक्ति में रखा गया है।

II. टाइल A को टाइल F के ठीक नीचे/ऊपर रखा गया है, इसका यह अर्थ है कि उन्हें समान कॉलम या अलग कॉलम में रखा जा सकता है

मॉडकेट टाइल और ग्लास टाइल के बीच तीन टाइलें रखी गई हैं और उन्हें समान कॉलम में रखा गया है। पोर्सिलेन टाइल को बेज टाइल के ठीक पश्चिम में रखा गया है और बेज टाइल को कॉलम C3 में रखा गया है। टस्कन टाइल को ग्लॉसी टाइल के ठीक पश्चिम में और क्वारी टाइल के ठीक पूर्व में रखा गया है। पोर्सिलेन टाइल और मोज़ेक टाइल के बीच दो टाइलें रखी गई हैं और साथ ही दोनों को समान कॉलम में रखा गया है। मॉडकेट टाइल को मोज़ेक टाइल के ठीक पूर्व में रखा गया है। मेटल टाइल और ग्लॉसी टाइल के बीच केवल एक टाइल रखी गई है और दोनों को समान पंक्ति में रखा गया है। सीमेंट टाइल को वेनिस टाइल के ठीक पश्चिम में और मार्बल टाइल के ठीक पूर्व में रखा गया है। सीमेंट टाइल के ऊपर कम से कम चार टाइलें रखी गई हैं और अधिकतम दो टाइलें इसके नीचे रखी गई हैं। प्रत्येक कॉलम में अधिकतम आठ टाइलें रखी गई हैं। वेनिस टाइल और रेज़िन टाइल के बीच केवल एक टाइल रखी गई है और दोनों को समान कॉलम में रखा गया है। जिस कॉलम में पोर्सिलेन टाइल रखी गई है, उसमें अधिकतम चार टाइलें रखी गई हैं। टेराकोटा टाइल को लाइमस्टोन टाइल के ठीक पूर्व में रखा गया है और लाइमस्टोन टाइल को कॉलम C1 में रखा गया है। रेज़िन टाइल को समान कॉलम में मेटल टाइल के ठीक ऊपर रखा गया है। जिस कॉलम में क्वारी टाइल रखी गई है उसमें अधिकतम तीन टाइलें रखी गई हैं। एलिवेशन टाइल को सिल्वर टाइल के ठीक पूर्व में रखा गया है और सिल्वर टाइल को कॉलम C3 में रखा गया है।





सिल्वर टाइल को गिलास टाइल के ऊपर रखा गया है। बेज टाइल और सिल्वर टाइल के बीच अधिकतम एक टाइल रखी गई है। मेटल टाइल के ऊपर केवल एक टाइल रखी गई है। कॉलम C3 और कॉलम C4 में टाइलों की संख्या समान है। सीमेंट टाइल को सम संख्या वाले कॉलम में रखा गया है। ग्रेनाइट टाइल को थेमर टाइल के ठीक ऊपर और सिरेमिक टाइल के ठीक नीचे रखा गया है, साथ ही इन सभी टाइलों को समान कॉलम में रखा गया है। ट्रेवर्टिन टाइल को ब्लैकी टाइल के ठीक पश्चिम में रखा गया है और ब्लैकी टाइल को कॉलम C5 में रखा गया है। इनमें से एक टेरानोवा टाइल है। नोट: I. टाइल A को टाइल F के ठीक पश्चिम/पूर्व में रखा गया है, इसका यह अर्थ है कि उन्हें समान पंक्ति में रखा गया है। II. टाइल A को टाइल F के ठीक नीचे/ऊपर रखा गया है, इसका यह अर्थ है कि उन्हें समान कॉलम या अलग कॉलम में रखा जा सकता है।

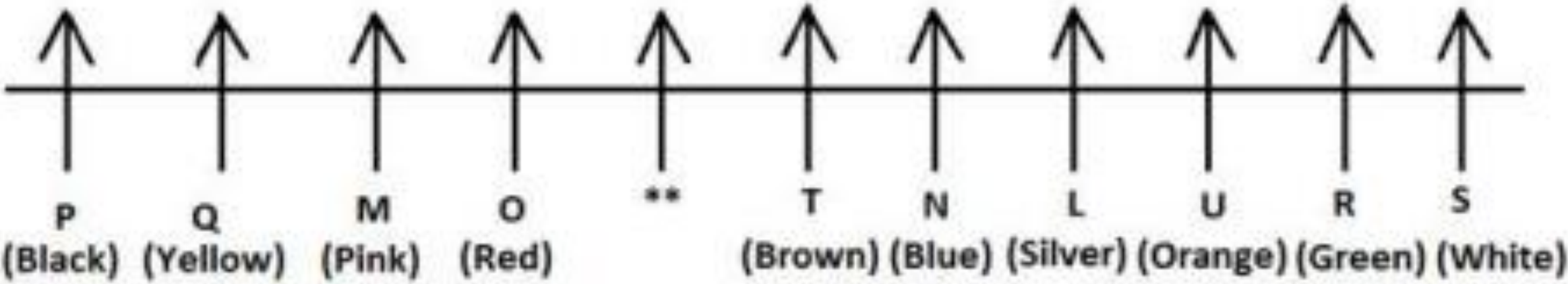


ANSWER

PUZZLE 01

CLASS 7	CLASS 10	CLASS 12
B-65	K-48	H-73
V-91	Z-59	A-96
O-88	I-82	
	T-37	

PUZZLE 02



PUZZLE 03

		Silver	Elevation	
		Glass	Ceramic	
	Porcelain	Beige	Granite	Resin
Quarry	Tuscan	Glossy	Themar	Metal
Limestone	Terracoota	Marble	Cement	Venice
Teranova	Mosaic	Modket	Travertine	Blacky
C1	C2	C3	C4	C5





## **DIRECTION & DISTANCE**

Person X starts walking from point A towards the north and walks for 5m to reach point B, from where he takes a right turn and walks for 8m to reach point C. Then, again he takes a right turn and walks for 7m to reach point D. From, point D he takes a left turn and walks for 3m to reach point E. Finally, he takes a left turn and walks for 12m to reach point F.

Person Y starts walking from Point H towards the west and walks for 4m to reach point I, where he takes a right turn and walks for 9m to reach point J. Then, he again takes a right turn and walks for 7m to reach point K. At, point K he takes a left turn and walks for 5m to reach point L. Finally, he takes a right turn and walks for 13m to reach point F.

**1. Four of the following five points are alike in a certain way based on the directions with respect to point J in the given arrangement and thus form a group. Which one of the following does not belong to the group?**

- a) A
- b) H
- c) B
- d) D
- e) E

**2. If point U is 4m south of point A, then what is the shortest distance between points U and F (approximately)?**

- a) 11m
- b) 13m
- c) 14m
- d) 17m
- e) 18m



**3. If Person X want to reach Person Y's starting point from point C, then which among the following option will be the shortest distance?**

**I. Go to point B and go to point K and then go to point I via shortest distance, then reach point H.**

**II. Go to point A via shortest distance and then go to point I via shortest distance and then reach point H.**

**III. Go to point J through point K and then reach point H via shortest distance.**

a) Both I and II

b) Only II

c) Both II and III

d) Only III

e) Both I and III

**4. Which of the following statements is/are TRUE as per the given arrangement?**

**I. Person X initial position is North-west of the person Y Initial position**

**II. The shortest distance between L and B is  $\sqrt{29}$ m**

**III. The distance between the points IH is half of the distance between the points BC**

**IV. J, K, B and C are not in a straight line**

a) Only I, II and IV

b) Only II and IV

c) Only II, III and IV

d) Only II and III





e) Only I, II and III

**5. If point V is 5m east of point L, then the distance between F and V is twice that of which of the following points?**

a) BC/IH

b) DE

c) LF+JI

d) CD

e) JK- DE

### **CODING-DECODING**

**In a certain code language,**

**“Bundle Quantity Sales fast” is coded as “ $\Omega\beta^\infty \sum^{\wedge\infty} \% \beta \$ + \beta \alpha$ ”**

**“Truss Rope Narrow Sales” is coded as “ $\sum\beta^\infty \Omega\beta^\infty \Omega\beta \$ \%^{\wedge\infty}$ ”**

**“Chariot Quarrel Based rope” is coded as “ $\%^{\wedge\infty} \textcircled{R}^{\wedge\infty} \Omega\beta^\infty \textcircled{R} \beta \alpha$ ”**

**“Carbon Bundle Bunch Comet” is coded as “ $\sum^{\wedge\infty} (?) \sum\beta^\infty \Omega\beta \$$ ”**

**1. Which of the following code is wrongly represented in the bolded sentence?**

a)  $\%^{\wedge\infty}$

b)  $\textcircled{R}^{\wedge\infty}$

c)  $\textcircled{R} \beta \alpha$

d)  $\Omega\beta^\infty$

e) All are true

**2. Which among the following code comes in the place of \_ (?) \_.**

a)  $+^{\wedge\infty}$

b)  $\Omega\beta^{\wedge}$

c)  $+ \beta \alpha$



d)  $\%^{\wedge\infty}$

e)  $\Omega\beta^{\infty}$

**3. Which of the following phrase represent the code “ $+\beta\alpha @\beta^{\infty}$ ” in the given code language?**

a) Handsome war

b) Juncture are

c) Faithful ear

d) The Dwindle

e) Typical Day

**4. What does the code “ $+\wedge\alpha \textcircled{R}\beta^{\infty}$ ” represent in the given coded language?**

a) Chipotle Thunder

b) Distance Trouble

c) Umbrella Snowman

d) Presence Habitue

e) Both a and c

**5. What is the code for “Import Share Loss”?**

a)  $\Omega\beta^{\infty} \Sigma\beta^{\infty} +\wedge\alpha$

b)  $\%\beta\$ +\wedge\alpha \Sigma^{\wedge}\$$

c)  $+\beta\alpha \Omega\beta^{\infty} \%\beta\$$

d)  $\Sigma\beta^{\infty} \Omega^{\wedge\infty} \%\beta\$$

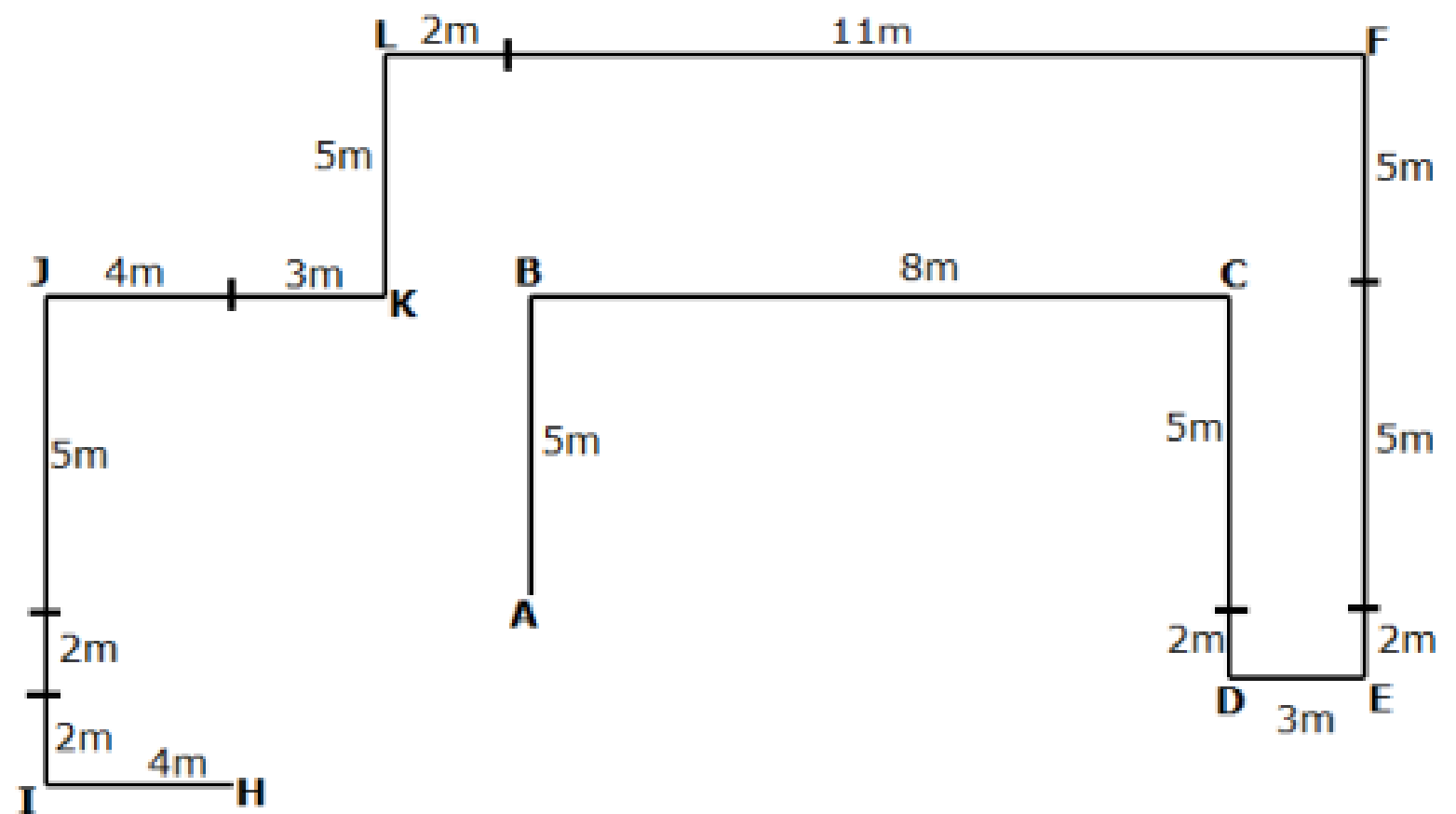
e)  $\Omega^{\wedge\infty} \textcircled{R}\beta^{\infty} \Sigma\beta\alpha$





**ANSWER****DIRECTION & DISTANCE****Directions (1-5):**

- 1) Answer: c
- 2) Answer: e
- 3) Answer: b
- 4) Answer: d
- 5) Answer: e

**CODING-DECODING**

- 1) Answer: B
- 2) Answer: E
- 3) Answer: C
- 4) Answer: E
- 5) Answer: D

**The logic for the coded language is, The logic for the first code for each word is based on the number of letters in each word,**

If the word has three letters, then the first code of the word is "@"

If the word has four letters, then the first code of the word is "%"

If the word has five letters, then the first code of the word is "Ω"

If the word has six letters, then the first code of the word is "Σ"

If the word has seven letters, then the first code of the word is "®"

If the word has eight letters, then the first code of the word is "+"

**The logic for the second code for each word is based on the ending letter of each word,**

If a word ends with a vowel, then the second code of the word is "^"

If a word ends with a consonant, then the second code of the word is "β"



**The logic for the third code for each word is based on the number of vowels in each word,**

If the word has one vowel, then the third code of the word is "\$"

If the word has two vowels, then the third code of the word is "∞"

If the word has three vowels, then the third code of the word is "α"

**GIVE YOUR FEEDBACK IN COMMENT SECTION**

